



SE.S.TA

Centrum choreografického rozvoje



Tisková zpráva

Loni tančil bagr, letos budou tančit kola!

Festival KoresponDance 2014 (CZ/SK/FR/IT) – 5. 7. ve Žďáru nad Sázavou

Praha/Žďár nad Sázavou, 20. 6. 2014 - **Nenechte si ujít jedinečnou událost roku na Vysočině a zarezervujte si ve svém diáři 5. července!** Loňský první ročník Mezinárodního festivalu tance a pohybového divadla KoresponDance si budeme asi všichni pamatovat jako ten, na němž tančil *Něžný bagr*. I letos díky českým a zahraničním umělcům ožije genius loci magického barokního prostoru bývalého kláštera a zámku Kinských ve Žďáru nad Sázavou, i letos s vámi rozpohybujeme celé město! Tanec bude rezonovat s divadlem a hudbě dá pohyb.

Festival doslova odstartuje v 9.00 na Farských humnech poetickou cykloprojíždkou Žďárem nad Sázavou pod taktovkou francouzských choreografů Pierra Nadauda a Dominiqua Boivina, který ve Žďáru loni roztančil *Něžný bagr*.

„Vezměte svá kola, přidejte se k **Tančícím kolům** a nechte se překvapit na pěti různých zastaveních ojedinělými performancemi, které pro vás připraví umělci z různých koutů České republiky i ze světa. A jestli nejezdíte rádi na kole, přijďte pěšky“, vzkazuje **umělecká ředitelka festivalu a současně ředitelka Centra choreografického rozvoje SE.S.TA Marie Kinsky**.

Festival KoresponDance bude pokračovat od 14.30 na zámku, kde se v nádherném představení *Artuš* setká barokní zpěv Sébastiena Fourniera (FR) se současným tancem Paca Dèciny (IT), kde vás svou jemností a hravostí rozesmějí i dojmou Anna Polívková a Halka Třešňáková (CZ) v PREMIÉŘE představení *příchod PŘECHOD odchod*, stejně jako Bára Látalová (CZ) v představení *Margaretha vypravuje*.

V programu festivalu nebude chybět ani představení s prvky akrobacie *Tešlon a Frkl* v podání Lukáše Karáska (CZ) a Florenta Golfiera (FR). A jedinečný zážitek bezpochyby přinese i koncert barokní hudby, který uvedeme ve spolupráci s festivalem **Musica Figurata**. Koncert zazní v jedné z nejvýznamnějších **Santiniho** staveb, v kostele Sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve 22.00.



SE.S.TA

Centrum choreografického rozvoje

Žďár nad Sázavou letos ožije díky doprovodnému programu festivalu KoresponDance mnohem dříve, aby měli žďárští obyvatelé možnost nasát festivalovou atmosféru, zapojit se do příprav festivalu a stát se jeho součástí.

V průběhu června se do Žďáru sjíždějí umělci na rezidenční tvůrčí pobyty. V polovině června již dorazil vynikající italský choreograf **Paco Dècina**. Ten bude připravovat, společně se svým kolegou kontratenoristou **Sébastienem Fournierem** a s místními tanečnicí, hudebníky a zpěváky, tvůrčí projekt **Nebe**, jehož výsledek pak budou moci diváci shlédnout v rámci doprovodného programu festivalu.

Své představení v tuto chvíli dokončují ve Žďáru nad Sázavou i **Anna Polívková** a **Halka Třešňáková**. A koncem června už budou v plném proudu také přípravy na poetickou cykloprojížďku města Tančící kola.

Od 30. června do 4. července se ve Žďáru nad Sázavou uskuteční také první **Letní umělecký příměstský tábor** zaměřený na rozvoj kreativity, otevřený všem dětem ve věku od 9 do 15 let. Tábor povedou zkušení umělci z ČR s pedagogickou praxí **Barbora Látalová** (tanec), **Jakub Folvarečný** (divadlo) a **Tomáš Fingerland** (hudba).

Festival KoresponDance letos nabídne několik znamenitých tanečních a divadelních představení, hudební koncerty, výstavy, animace, komentované a volné prohlídky expozic zámku, spoustu dobrot k snědku a také interaktivní program pro děti. Přijďte si užít příjemnou festivalovou atmosféru s celou rodinou!

Více na www.se-s-ta.cz.

Festival KoresponDance 2014 pořádá Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA pod záštitou hejtmána Vysočiny Jiřího Běhounka a starostky Žďáru nad Sázavou Dagmar Zvěřinové.

Kontakty pro média:

Kamila Drtilová (PR, propagace)

Tel: +420 737 724 283

e-mail: kdrtilova@se-s-ta.cz

www.se-s-ta.cz

Milan Deutsch, EMD consultants (PR podpora)

Tel: [+420 775 556 587](tel:+420775556587)

e-mail: milan.deutsch@emd-pr.cz

www.emd-pr.cz

Příloha tiskové zprávy:

Plakát a leták festivalu KoresponDance 2014