



## Festival KoresponDance přivítal na 1900 diváků

23. července, Praha - Výzvou letošního ročníku festivalu KoresponDance byly jednoznačně tropické teploty, které v druhém červencovém týdnu zasáhly celé Česko. I přesto přilákal festival současného tance i pohybového divadla **na 1900 diváků**, kteří v průběhu několika festivalových dnů navštívili představení nejen na **Zámku Žďár**, ale i na dalších festivalových místech, jakými byli unikátní **Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře**, **rekreační areál Pilák** či **skate park u Zimního stadionu**. S největším diváckým ohlasem se setkala bezesporu spektakulární představení francouzské skupiny Beau Geste **L.U.MEN**, které ohromilo přibližně 500 lidí v amfiteátru rekreačního centra Pilák. Nabitým víkendem ale kultura ze Zámku Žďár nezmizela; festival pokračoval i 7. a 8. července zcela vyprodanými představeními **Obludárium** Divadla bratří Formanů. Festival se před svým zahájením ve Žďáru nad Sázavou představil 28. a 29.6. i v Praze dvěma představeními **T** Jordi Galího, a to ve spolupráci s Národní galerií v Praze v rámci Pražského quadriennale.

--

I v letošním roce se hlavní místo festivalu na Zámku Žďár stal příjemnou zastávkou pro návštěvníky z přilehlého okolí i vzdálenějších měst. I letos se pozvaní umělci stali součástí stále se rozrůstající festivalové rodiny a během svých pobytů si mohli naplno vychutnat krásy Žďáru i jeho okolí. Festival KoresponDance oslavil třetí narozeniny (ve skutečnosti už šesté, pokud budeme počítat i jeho pražské předchůdce) a nadělil si několikadenní oslavu, na níž byli zváni všichni bez ohledu na věk. Program festivalu byl přizpůsoben i těm nejmladším návštěvníkům, kteří se do něj mohli zapojit skrze festivalem organizovaný příměstský tábor, přičemž jeho výsledky dojaly a ohromily pyšné rodiče i náhodné kolemjdoucí během sobotního odpoledne.

Ještě v pátek se v parnu třetího nádvoří představila švýcarská choreografka Nathalie Tacchella se svým dílem **Forces 1+** zpracovávající neotřelým způsobem notoricky známý mýtus o Sisifovi. Do jejího představení se statečně a na výbornou zapojilo i několik neprofesionálních tanečníků, kteří vystoupili v synergii se sólem enigmatické performerky Amini Amici.

Sobota patřila jak prezentaci výsledků již zmíněného **příměstského tábora**, tak i vzdělávacího projektu **Kreativní vzdělávání do škol**, do něhož se zapojila jedna třída místní základní školy. Čtvrté nádvoří ožilo novým projektem **Bach 15** světoznámé francouzské choreografky Béatrice Massin a také originální žebříkovou performance **Abscisse** španělsko-francouzského choreografa Jordi Galího. Budova konventu se přeměnila v divadelní scénu klasického ražení a stala se dočasným domovem dvěma výjimečným představením – **Sticker** Halky Třešňákové a Jana Barty o úskalích dlouhodobého soužití dvou lidí a **Objekty výskumu** slovenské choreografky Petry Fornayové, která koncem srpna 2015 uskuteční na Zámku Žďár i rezidenční pobyt pro vývoj svého nového projektu.

Festivaloví matadoři Jean Gaudin a Sébastien Fournier opanovali, rozehráli a také rozesmáli návštěvníky unikátního kostela na Zelené Hoře díky svému novému projektu **Jean Sebastien**<sup>2</sup>. Nejvíce očekávaná však byla představení **Obludária** Divadla bratří Formanů. Jelikož cestují po celém světě, navštíví Českou republiku jednou do roka a letos se festivalu KoresponDance podařilo je získat do svého programu. Za vydatné pomoci sboru místních dobrovolných hasičů se každé odpoledne chladilo jejich speciální šapitó,



# SE.S.TA

Centrum choreografického rozvoje

které pojmulu pouze 130 diváků. Obludárium bylo show každým coulem.

Letošní tropická vedra skutečně byla pro festival skutečnou výzvou. Podařený site-specific projekt **TraffiC** realizovaný na místě lokálního skate parku moc příležitostí schovat se do stínu nenabízel, ale i přesto se na každé představení sešlo přibližně padesát přihlížejících, kteří mohli obdivovat, s jakou vervou se mladí herci do tohoto projektu na pomezí nového cirkusu a klasické klaunerie pustili.

Výběrová dramaturgie festivalu KoresponDance i letos nabídla pestrý a přístupný program pro celou rodinu. Program nabídl **premiéry tří nových projektů**, které vznikly speciálně pro tento festival. Festival navštívili nejen obyvatelé regionu Vysočina, Prahy, Brna, Pardubic a jiných velkých měst České republiky, ale také ze zahraničí. Zámek Žďár na několik dní ožil tancem a stal se kulturním centrem se silným geniem loci, kde se umění, příroda a každodenní život nenásilně propojovali. To je ostatně i filozofií celého festivalu, který si pro ten další rok přeje hlavně neusnout na vavřínech.

Více informací naleznete na webových stránkách [www.korespondance.cz](http://www.korespondance.cz).

#### **Kontakt:**

Šárka Maroušková

Public Relations

+420 723 706 249

smarouskova@se-s-ta.cz