



SE.
S.
TA

Centrum
choreografického
rozvoje

KORESPON
DANCE



OPEN CALL *REZIDENČNÍ PROGRAM* 2022

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA nabízí rezidenční program
na zámku Žďár nad Sázavou
a

Fond KoresponDance je na rok 2022 znovu otevřen!



Kristián Mensa



Billy Mulaney & Niels Weijer



Sébastien Fournier & Ruhia Sadik Maltin

Areál zámku Žďár nad Sázavou, který je kombinací vybavení pro výzkum a tvorbu s geniem loci historického místa, otevírá brány umělcům.

PROGRAM NABÍZÍ

- Ubytování na zámku.
- Prostory na zkoušení v historickém prostředí.
- Možnosti propojení se s dalšími umělci.
- Setkání s místním publikem včetně sdílení práce z vaší rezidence.
- Setkání s lokálními tématy: ekologie, historie, architektura, společenská témata – Žďár má tradiční a průmyslovou historii.
- Práci s profesionálními uměleckými kouči (speciální program na vyžádání).
- Možnost podílet se na SE.S.TA Blogu. Blog spojuje umělce a teoretiky s cílem sdílet výsledky i procesy výzkumů i otázky.

PROSTOR A VYBAVENÍ

Ubytování na zámku

- Pokoje a apartmány.
- Společné prostory zahrnují vybavenou kuchyň (sporák, lednička, mikrovlnná trouba, mrazák, myčka), kde mohou probíhat pravidelné schůzky.
- K dispozici jsou kola k dopravě do centra města.

Zkušební prostory

Zámek nabízí rozmanité prostory, každý má jiného charakteristického ducha:

- Bývalý klášterní sál (15 x 25 m).
- Bývalá barokní konírna (6 x 18 m).
- Tři propojené freskové sály (každý 9 x 12 m).
- Řada netradičních míst v interiérech i exteriérech zámeckého areálu.

Vybavení k dispozici

- Profesionální přenosná dřevěná taneční podlaha (8 x 8 SPECTAT dance floor.)
- Baletisol
- Základní zvuková aparatura JBL reproduktory, 2 bedny: LD Systems Road Buddy 10 HS.
- Hodně základní světla.
- Další vybavení je možné zapůjčit.

PROGRAM JE OTEVŘEN PRO

- Tvůrčí projekty z oblasti současného tance, nového cirkusu, pohybového divadla, případně z oblasti autorského divadla, literatury, hudby apod.
- České i zahraniční umělce.
- Kreativní výzkum.

CO JE TŘEBA SPLNIT PRO ZAŘAZENÍ DO VÝBĚRU

- Umělec hlásí na rezidenci konkrétní výzkumný nebo tvůrčí projekt.
- Chuť pracovat ve stylu site-specific.
- Mít možnost pracovat v některém z předem stanovených termínů (viz níže).
- Sdílet proces a/nebo práci z rezidence (Work in progress = WiP) s lokálním publikem. Formát WiP záleží na umělcích: veřejná zkouška, workshop, přednáška atd.

KALENDÁŘ 2022

I. klastr

17.–26. března

(WiP 25. 3.)

II. klastr

18.–28. května

(WiP 27. 5.)

III. klastr

7.–17. září

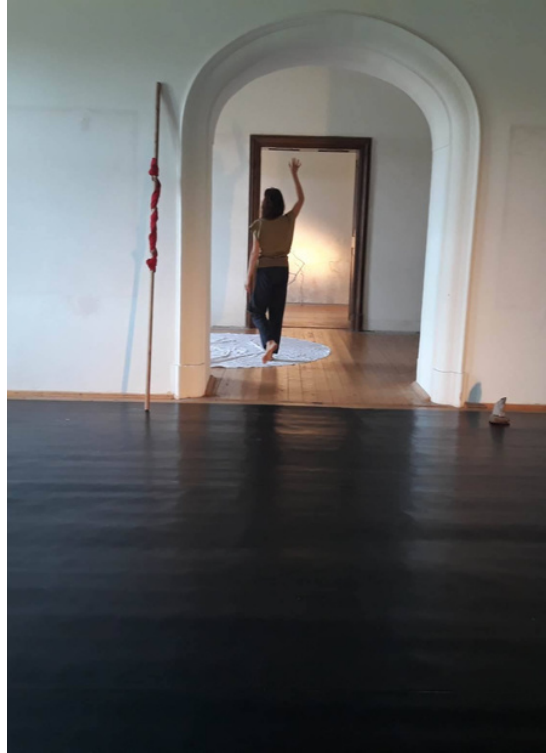
(WiP 16. 9.)

IV. klastr

16.–26. listopadu

(WiP 25. 11.)

V rámci každého termínu budou v areálu paralelně pracovat dvě až tři skupiny umělců. Setkání jsou organizována s cílem poskytnout rezidentům peer to peer sdílení zkušeností, mezinárodní networking a otevření dveří k případné budoucí spolupráci.



PŘIHLÁŠKY

- Vyplňte online formulář.
- Přiložte CV, motivační dopis a popis projektu.
- Popište vaše potřeby: počet rezidentů, příjezd, technické požadavky apod.
- **Formulář odešlete do 7. 9. 2021**
- Výsledky budou oznámeny do 30. 10. 2021

ODKAZ NA ONLINE FORMULÁŘ JE DOSTUPNÝ NA WWW.SE-S-TA.CZ

CENA

- Příspěvek na ubytování 210 Kč / osoba / den
- Příspěvek na zkušebny 800 Kč / den

POTŘEBUJETE POMOCT S FINANCOVÁNÍM REZIDENCE???

Fond KoresponDance

Fond KoresponDance pokryje

- Náklady na ubytování a zkušebny.
- Příspěvek na cestovné.
- Příspěvek na stravování.

Jak se přihlásit

Přihlaste se na rezidenční program a po odeslání online formuláře pošlete na e-mail eva.dryjova@se-s-ta.cz žádost o zařazení do vývěru pro podporu z fondu KoresponDance.

Fond KoresponDance je určen pouze umělcům působícím v České republice.

KONTAKTUJTE NÁS

Eva Dryjová

produkční

+420 607 548 259

eva.dryjova@se-s-ta.cz

Zuzana Žabková

konzultant, editor Blog SE.S.TA

zuzana.zabkova@se-s-ta.cz

ODKAZ NA ONLINE FORMULÁŘ JE K DISPOZICI NA WWW.SE-S-TA.CZ

www.se-s-ta.cz

www.korespondance.cz

www.zamekzdar.cz



VÍCE INFO

Po celou dobu své více než osmisetleté historie stál život na zámku vždy na dvou pilířích: na životním prostředí a živé kultuře. Díky svým vlastníkům se tyto principy zachovávají dodnes a odrážejí se v rozmanitých aktivitách zámku, které odkazují na kulturní, sociální a ekonomickou historii místa a vztahují se k jeho současnému i budoucímu vývoji.

SE.S.TA s radostí zprostředkuje setkání s místní komunitou. V areálu najdete základní školu, aktivní farnost a muzeum s oddělením pro živé vzdělávání, nedaleké centrum města nabízí možnou spolupráci se ZUŠ, místními kulturními institucemi a zástupci různých průmyslových odvětví, včetně rybářství a lesnictví.

Stojí za návštěvu

- Muzeum nové generace a barokní galerie.
- Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichela, který je zapsaný v UNESCO (pouze 10 minut pěšky).
- Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše, v 18. století upravena dle Jana Blažeje Santiniho-Aichla.
- V okolí jsou krásné rybníky a lesy.

Žďár nad Sázavou na mapě

Město leží na Vysočině 160 km od Prahy. Příjezd je možný:

- Přímé vlaky z Prahy nebo Brna.
- Přímý autobus z Brna.
- Autem: 25 minut z dálnice D1, exit 119.



POŘADATEL

SE.S.TA byla založena již v roce 1999: od roku 2010 působí jako první Centrum choreografického rozvoje v České republice. Cílem SE.S.TA je podporovat rozvoj profesionálního současného tance v České republice v mezinárodním kontextu.

Mise SE.S.TA

- Další rozvoj tanečních profesionálů (choreografů, tanečníků, pedagogů, kritiků a teoretiků) v mezinárodním kontextu formou kreativních workshopů, seminářů, rezidenčních pobytů v České republice i v zahraničí, výzkumných workshopů atd.
- Produkce a koprodukce nových projektů z oblasti současného tance ve spolupráci s českými i zahraničními umělci a institucemi.
- Distribuce inscenací současného tance v České republice i v zahraničí.
- Rozvoj publika – přednášky, výstavy, komentované prezentace, diskuse s umělci a mnoho dalšího.
- Komunitní projekty a projekty ve školách.

SE.S.TA je producentem mezinárodního festivalu KoresponDance.

